

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа Зейского района**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
на заседании Методического объединения
учителей-предметников
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа
Зейского района
Протокол № 1 от 22.08.2018 года
Руководитель МО М.В. Якимова

Утверждена приказом директора
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа Зейского района
от 30.08.2018 года, № 29- о/д



Директор школы: Савельева Г.В.Савельева

Согласована 30.08.2018 года.
Заместитель директора по УР О.Н.Подколзина
Рассмотрена и рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2018 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе в 7 классе**

Количество часов – 70
Уровень – базовый
Срок реализации программы-1 год (2018-2019 уч. г.)
Учитель: Якимова Марина Валерьевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственных образовательных стандартов основного общего образования, на основании нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст.12, 13
 2. Приказа Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования".
 3. Приказа от 30 августа 2010 г. N 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
 4. Изменений в базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ, утвержденных приказом Минобрнауки России от 3 июня 2011 года №1994.
 5. "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПиН 2.4.2.2821-10 от "29" декабря 2010 г. N 189, зарегистрированных Минюстом России 03.03.2011, регистрационный номер 19993
 6. Программы по предмету- авторы В.Я. Коровина, В.Л. Журавлев, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.Л. Полухина); под редакцией В.Я. Коровиной. - М.: Просвещение, 2014.
 7. Учебника – «Литература. 7 класс.» Коровина В.Я. Журавлев В.П. Коровин В.И. М. Просвещение. 2016.
 8. Локальных актов:
 - основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Тунгалинская СОШ;
 - положения о рабочей программе учебного предмета, курса;
- Рассмотрена на заседании МО учителей предметников муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Тунгалинская средняя общеобразовательная школа протокол № 1, от 22.08.2018 года
Утверждена приказом директора школы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Тунгалинская средняя общеобразовательная школа от 31.08. 2018 года, № 50- о/д

Планируемые результаты

Обучающиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе: жанры фольклора; предания;
- былины; пословицы, поговорки (развитие представлений); летопись (развитие представлений); роды литературы; эпос (развитие понятия); повесть (развитие представлений); литературный герой (развитие понятия); понятие о теме и идее произведения (начальные представления); герой-повествователь (развитие понятия); портрет как средство характеристики; автобиографическое художественное произведение (развитие понятия); ода (начальные представления); баллада (развитие представлений); стихотворения в прозе; лирический герой (начальные представления); поэма (развитие понятия); трехсложные размеры стиха (развитие понятия); тоническое стихосложение (начальные представления); гиперболола (развитие понятия); гротеск (начальные представления); сатира и юмор как формы комического (развитие представлений); публицистика (развитие представлений); мемуары как публицистический жанр (начальные представления); литературные традиции.

Обучающиеся должны уметь:

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся; портрет персонажа в определенной ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- передавать динамику чувств в выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;

- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- оценивать игру актеров в пределах законченного эпизода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему;
- написать басню, былинку, письмо или дневник литературного героя.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

В результате освоения программы учащиеся должны **знать и понимать:**

- авторов и содержание изученных литературных произведений;
- основные изученные теоретико-литературные понятия: жанры фольклора, предания, былины, пословицы, поговорки, летопись (развитие представлений); роды литературы, эпос (развитие понятий), повесть (развитие представлений), литературный герой (развитие понятий), понятие о теме и идее произведения (начальные представления), герой-повествователь (развитие понятия), портрет как средство характеристики, автобиографическое художественное произведение (развитие понятия), ода (начальное представление), баллада (развитие представлений), стихотворение в прозе, лирический герой (начальные представления), поэма (развитие понятия), трехсложные размеры стиха (развитие понятия), тоническое стихосложение (начальные представления), гиперболы (развитие понятия), гротеск (начальное представление), сатира и юмор как форма комического (развитие представлений), публицистика (развитие представлений), мемуары как публицистический жанр (начальные представления), литературные традиции.

уметь:

- Видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;

- Выражать свое отношение к прочитанному;
 - Выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
 - Различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приемов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
 - Видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
 - Выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
 - Видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий; формулировать вопросы к произведению;
 - Аргументировать оценку героев и событий всем строем произведения - от отдельного тропа до композиции - и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
 - сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
 - сравнивать эпизод произведения и его экранизацию, иллюстрации художников;
 - создавать самостоятельные творческие работы на заданную и свободную тему (басню, былинку, письмо или дневник литературного героя);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
 - поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернет)

Содержание курса

Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу.

Устное народное творчество

Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. *«Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», «Петр и плотник».*

Былины. *«Вольга и Микула Селянинович».* Воплощение в былине нравственных свойств русского народа, прославление мирного труда. Микула — носитель лучших человеческих качеств (трудолюбие, мастерство, чувство собственного достоинства, доброта, щедрость, физическая сила). Киевский цикл былин.

«Илья Муромец и Соловей-разбойник». Бескорыстное служение Родине и народу, мужество, справедливость, чувство собственного достоинства — основные черты характера Ильи Муромца. (Изучается одна былина по выбору.) Для внеклассного чтения. Новгородский цикл былин.

«Садко». Своеобразие былины. Поэтичность. Тематическое различие Киевского и Новгородского циклов былин. Своеобразие былинного стиха. Собираемые былин. Собиратели. (Для самостоятельного чтения.)

«Калевала» — карело-финский мифологический эпос. Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников. Кузнец Ильмаринен и ведьма Лоухи как представители светлого и темного миров карело-финских эпических песен. (Для внеклассного чтения).

Теория литературы. Предание (развитие представлений). Гипербола (развитие представлений). Былина. Руны. Мифологический эпос (начальные представления).

Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка. Сборники пословиц. Собираемые пословиц. Меткость и точность языка. Краткость и выразительность. Прямой и переносный смысл пословиц. Пословицы народов мира. Сходство и различия пословиц разных стран мира на одну тему (эпитеты, сравнения, метафоры).

Теория литературы. Героический эпос, афористические жанры фольклора. Пословицы, поговорки (развитие представлений).

Из древнерусской литературы

«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные заветы Древней Руси. Внимание к личности, гимн

любви и верности.

Теория литературы . Поучение (начальные представления).

«**Повесть временных лет**». Отрывок «О пользе книг». Формирование традиции уважительного отношения к книге.
Теория литературы . Летопись (развитие представлений).

Из русской литературы XVIII века

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. «**К статуе Петра Великого**», «**Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года**» (отрывок). Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов. Патриотизм. Призыв к миру. Признание труда, деяний на благо Родины важнейшей чертой гражданина.
Теория литературы . Ода (начальные представления).

Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «**Река времен в своем стремленьи...**», «**На птичку...**», «**Признание**». Размышления о смысле жизни, о судьбе. Утверждение необходимости свободы творчества.

Из русской литературы XIX века

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе.
«**Полтава**» («**Полтавский бой**»), «**Медный всадник**» (вступление «На берегу пустынных волн...»). «**Песнь о вещем Олеге**». Интерес Пушкина к истории России. Мастерство в изображении Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Выражение чувства любви к Родине. Сопоставление полководцев (Петра I и Карла XII). Авторское отношение к героям. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Особенности композиции. Своеобразие языка. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси.
Теория литературы . Баллада (развитие представлений).

«Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

«Станционный смотритель». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести.
Теория литературы. Повесть (развитие представлений).

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. **«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»**. Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI века, их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Защита Калашниковым человеческого достоинства, его готовность стоять за правду до конца. Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к изображаемому. Связь поэмы с произведениями устного народного творчества. Оценка героев с позиций народа. Образы гуляров. Язык и стих поэмы.

«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Стихотворение «Ангел» как воспоминание об идеальной гармонии, о «небесных» звуках, оставшихся в памяти души, переживание блаженства, полноты жизненных сил, связанное с красотой природы и ее проявлений. «Молитва» («В минуту жизни трудную...») — готовность ринуться навстречу знакомым гармоничным звукам, символизирующим ожидаемое счастье на земле.

Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе.
«Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли. Противопоставление Остапа Андрию, смысл этого противопоставления. Патриотический пафос повести. Особенности изображения людей и природы в повести.

Теория литературы. Историческая и фольклорная основа произведения. Роды литературы: эпос (развитие понятия). Литературный герой (развитие понятия).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «*Бирюк*». Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным. Мастерство в изображении пейзажа. Художественные особенности рассказа.

Стихотворения в прозе. «*Русский язык*». Тургенев о богатстве и красоте русского языка. Родной язык как духовная опора человека. «*Близнецы*», «*Два богача*». Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы . Стихотворения в прозе.

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «*Русские женщины*» («*Княгиня Трубецкая*»), Историческая основа поэмы. Величие духа русских женщин, отправившихся вслед за осужденными мужьями в Сибирь. Художественные особенности исторических поэм Некрасова. «*Размышления у парадного подъезда*». Боль поэта за судьбу народа. Своеобразие некрасовской музыки. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы . Поэма (развитие понятия). Трехсложные размеры стиха (развитие понятия).

Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «*Василий Шибанов*» и «*Михайло Репнин*». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Правда и вымысел. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию.

Смех сквозь слезы, или «Уроки Щедрина». Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «*Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил*». Нравственные пороки общества. Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика. Осуждение покорности мужика. Сатира в «*Повести...*».

«*Дикий помещик*». Для самостоятельного чтения.

Теория литературы . Гротеск (начальные представления).

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. «*Детство*». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Матап» и др. Взаимоотношения детей и взрослых. Проявления чувств героя, беспощадность к себе, анализ собственных поступков.

Теория литературы . Автобиографическое художественное произведение (развитие понятия). Герой-повествователь (развитие понятия).

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. *«Цифры»*. Воспитание детей в семье. Герой рассказа: сложность взаимопонимания детей и взрослых. *«Лапти»*. Душевное богатство простого крестьянина.

Смешное и грустное рядом, или «Уроки Чехова». **Антон Павлович Чехов.** Краткий рассказ о писателе. *«Хамелеон»*. Живая картина нравов. Осмеяние трусости и угодничества. Смысл названия рассказа. «Говорящие фамилии» как средство юмористической характеристики.

«Злоумышленник», «Размазня». Многогранность комического в рассказах А. П. Чехова. (Для чтения и обсуждения.)

Теория литературы . Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений).

«Край ты мой, родимый край!» Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. **В. Жуковский.** *«Приход весны»*; **И. Бунин.** *«Родина»*; **А. К. Толстой.** *«Край ты мой, родимый край...»*, *«Благовест»*. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания.

Из русской литературы XX века

Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. *«Детство»*. Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин. «Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров. Вера в творческие силы народа.

«Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).

Теория литературы . Понятие о теме и идее произведения (начальные представления). Портрет как средство характеристики героя.

Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе. *«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»*. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества. Своеобразие

стихотворного ритма, словотворчество Маяковского. *«Хорошее отношение к лошадям»*. Два взгляда на мир: безразличие, бессердечие мещанина и гуманизм, доброта, сострадание лирического героя стихотворения.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме.

Тоническое стихосложение (начальные представления).

Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. *«Кусака»*. Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев. Гуманистический пафос произведения.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. *«Юшка»*. Главный герой произведения, его непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость. Любовь и ненависть окружающих героя людей. Юшка - незаметный герой с большим сердцем. Осознание необходимости сострадания и уважения к человеку. Неповторимость и ценность каждой человеческой личности. *«В прекрасном и яростном мире»*. Труд как нравственное содержание человеческой жизни. Идеи доброты, взаимопонимания, жизни для других. Своеобразие языка прозы Платонова (для самостоятельного чтения).

Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. *«Июль»*, *«Никого не будет в доме...»*. Картины природы, преображенные поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

На дорогах войны. Интервью с поэтом — участником Великой Отечественной войны. Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики.

т е о р и я л и т е р а т у р ы . Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления).

Федор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. *«О чем плачут лошади»*. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Литературные традиции.

Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. *«Кукла»* («Акимыч»), *«Живое пламя»*. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека.

Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. «*Тихое утро*». Взаимоотношения детей, взаимопомощь, взаимовыручка. Особенности характера героев — сельского и городского мальчиков, понимание окружающей природы. Подвиг мальчика и радость от собственного доброго поступка.

«*Тихая моя Родина*». Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (**В. Брюсов, Ф. Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов**). Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин природы. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы русскими поэтами.

Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «*Снега потемнеют синие...*», «*Июль — макушка лета...*», «*На дне моей жизни...*». Размышления поэта о взаимосвязи человека и природы, о неразделимости судьбы человека и народа.

Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Лирический герой (развитие понятия).

Дмитрий Сергеевич Лихачев. «*Земля родная*» (главы из книги). Духовное напутствие молодежи.
Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Публицистика (развитие представлений). Мемуары как публицистический жанр (начальные представления).

Писатели улыбаются, или Смех Михаила Зощенко. М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «*Беда*». Смешное и грустное в рассказах писателя.

Песни на слова русских поэтов XX века

А. Вертинский. «*Доченьки*»; **И. Гофф.** «*Русское поле*». **Б. Окуджава.** «*По смоленской дороге...*». Лирические размышления о жизни, быстро текущем времени. Светлая грусть переживаний.

Из литературы народов России.

Расул Гамзатов. Краткий рассказ о дагестанском поэте. «*Опять за спиною родная земля...*», «*Я вновь пришел сюда и сам не верю...*» (из цикла «*Восьмистишия*»), «*О моей Родине*». Возвращение к истокам, основам жизни. Осмысление зрелости собственного возраста, зрелости общества, дружеского расположения к окружающим людям разных национальностей. Особенности художественной образности дагестанского поэта.

Из зарубежной литературы.

Роберт Бернс. Особенности творчества. «*Честная бедность*». Представления народа о справедливости и честности. Народно-поэтический характер произведения.

Джордж Гордон Байрон. «*Ты кончил жизни путь, герой!*». Гимн герою, павшему в борьбе за свободу Родины.

Японские хокку (трехстишия). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами.

Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку).

О. Генри. «*Дары волхвов*». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе.

Рей Дуглас Брэдбери. «*Каникулы*». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра

Учебно-тематическое планирование

| Содержание | Кол-во часов | Количество контрольных уроков | Уроки развития речи | Внеклассное чтение |
|-------------------------------|--------------|-------------------------------|---------------------|--------------------|
| Введение | 1 | | | |
| Устное народное творчество | 5 | | | 1 |
| Из древнерусской литературы | 3 | | 1 | |
| Из русской литературы 18 века | 2 | | | |
| Из русской литературы 19 века | 27 | 2 | 2 | 2 |
| Из русской литературы 20 века | 21 | | 1 | 5 |
| Из литературы народов России | 1 | | | |
| Из зарубежной литературы | 6 | 1 | | |
| Резервные | 0 | | | |
| ИТОГО | 68 | 3 | 4 | 8 |

Календарно-тематическое планирование по литературе 7 класс- 68 часов (2 ч в нед)

| № | Тема урока | Планируемые результаты | | | Виды деятельности | Дата проведения | |
|---|--|---|--|--|---|-----------------|------|
| | | Предметные | Метапредметные | Личностные | | план | факт |
| 1 | Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы | Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы | <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.</p> <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> | Формирование «стартовой» мотивации к обучению | <p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний(понятий, способов действия):</p> <p>Изучение содержания параграфа учебника;</p> <p>-Работа с теор.литвед.материалом (основные понятия: <i>идея, проблема, герой</i>),</p> <p>-Работа в парах с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения заданий,</p> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <p>- комментирование выставленных оценок</p> | 4.09 | |
| 2 | Предания как поэтическая автобиография народа | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в | <p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от</p> | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> | 6.09 | |

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|--|-------|--|
| | | устной и письменной речи | поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи. | мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий | составление тезисного плана устного сообщения по теме «Предания», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 3 | Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» | Научиться определять жанровое своеобразие произведений | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные :формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность Коммуникативные:уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации | Формирование мотивации к индив. и коллективной деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: коллектив.работа (составление тезисного плана к уст.и письм.ответу на проблемный вопрос), -работа в парах (выразительное чтение отрывков с последующим рецензированием)., - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставл.оц. | 11.09 | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|-------|--|
| 4 | Былины. «Вольга и Микула Селянинович» Киевский цикл былин. | Научиться владеть изученной терминологией по теме, выразительному чтению и рецензированию выразительного чтения былин | <p>Познавательные: выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации</p> | <p>Формирование внутренней позиции школьника на основе поступков положительного героя, формирование нравственно-этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выбор</p> | <p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изучение параграфа учебника, -работа с теор.лит.материалом по теме «Былины», с/р или групповая работа на тему «Поиск незнакомых слов и определение их значения с пом. Справ.литер-ры»., - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок | 12.09 | |
| 5 | «Садко» Новгородский цикл былин | Научиться владеть изученной терминологией по теме навыками устной монологической речи, составлять пересказы былин | <p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологич.высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> | <p>Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства</p> | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> -комплексное повторение, -с/р с ЛП, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 19.09 | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|-------|--|
| 6 | Карелофинский и французский мифологический эпос. | Научиться находить примеры из эпоса, иллюстрирующие понятия «героический пафос» | <p>Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p>Коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения</p> | <p>Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> | <p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> -изучение параграфа учебника, -работа с теор.материалом, -составление тезисного плана статьи, пересказ отрывков по плану, -выразительное чтение, коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 22.09 | |
| 7 | Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора | Научиться составлять план устного высказывания | <p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию, осознанно использовать речевые средства в соотв.с задачей коммуникации</p> | <p>Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости</p> | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: (конспект с.60-62),</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 26.09 | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|-------|--|
| 8 | «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских» | Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы. | <p>Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е. формировать операциональный опыт)</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное</p> | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - с/р с ЛП, - работа в парах (поиск незнакомых слов и объяснение их с помощью спец. литературы и словарей), - ЛР «Нравственные заветы и идеалы Древней Руси», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 29.09 | |
| 9 | Контрольная работа №1 по теме «Древнерусская литература» | Научиться самодиагностике | <p>Познавательные: уметь узнавать, называть, определять объекты в соответствии с содержанием</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в т.ч. и с помощью комп. средств</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки коллективного</p> | Формирование мотивации к самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль, самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 3.10 | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|-------|--|
| | | | взаимодействия при самодиагностике | | | | |
| 10 | М.В. Ломоносов. Ода «К статую Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок) | Научиться анализировать текст стихотворения | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Ф-е навыков самоанализа и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - с/р (сообщение о жизни и тв-ве поэта), - работа в парах Сил-Сл. ¹ (устное рецензирование выразительного чтения стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 6.10 | |
| 11 | Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремлени..», «На птичку», «Признание» | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение по итогам дз, - выразительное чтение стихотворения с последующим письменным его рецензированием, - коллективное проектирование | 10.10 | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|-------|--|
| | | | знания | | выполнения дифференцированного домашнего задания, - участие в коллективном диалоге, - комментирование выставленных оценок | | |
| 12 | А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII | Научиться аргументировать свою точку зрения | <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа</p> <p>Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p>Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - проверка дз, - Выразительное чтение отрывков с последующим его рецензированием, - Групповая работа. - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 13.10 | |
| 13 | А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге» | Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения | <p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> | Формирование мотивации к обучению и совершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): - практическая работа по теме «Выявление черт баллады в «Песне о вещем Олеге», | 17.10 | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|-------|--|
| | | | Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | | - ЛР в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие баллада), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 14 | А.С. Пушкин. Драма «Борис Годунов», цикл «Повести Белкина». Проект | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: : уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование навыков самоанализа и самоконтроля | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная работа с дидактическим материалом, - Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя («Борис Годунов»).», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 21.10 | |
| 15 | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана | Научиться определять значение картин | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, | Формирование навыков исследовательс | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов | 24.10 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|-------|--|
| | Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем | быта 16в. Для понимания характеров и идеи поэмы | определять понятия, создавать обобщения и устанавливать аналогии Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы | кой деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | действий): - изучение параграфа учебника, - работа с теоретическим лит.материалом (основные понятия: поэма. Фольклоризм, композиция), - работа в парах (иллюстрирование понятия опричника примерами из повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 16 | М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого | Научиться сопоставлять литературных героев | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя: | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - составление таблицы «Калашников и Киребеевич»), Составление тезисного плана для пересказа «Песни..»), - коллективное проектирование | 27.10 | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|-------|--|
| | достоинства | | регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | | выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 17 | М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива.», «Ангел», «Молитва» | Научиться анализировать поэтический текст | Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование навыков исследовательской и творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (подбор цитатных примеров для аргументации), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 7.11 | |
| 18 | Контрольная работа №2 по произведениям А.С. Пушкина и | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов | Формирование навыков индивидуального выполнения | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма | 10.11 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|--|-------|--|
| | М.Ю. Лермонтова | восполнения проблемных зон в изученных темах | решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | диагностическ их заданий по алгоритму решения литературоведч еской задачи: | проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольной работы, - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 19 | Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства | Научиться выявлять характерные худ.приемы пов-я | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию саморефлексии и самодиагностики Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач | Формирование навыков самодиагности ки исследовательс кой деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - комплексное повторение, работа над ошибками, - СР с литвед.портфолио, -выразительное чтение отрывков повести, - работа в парах (поиск в тексте незнакомых слов и определение их значения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 14.11 | |
| 20 | Героизм и самоотверженность | Научиться анализировать | Познавательные: самостоятельно делать | Формирование навыков | Формирование у учащихся деятельностных способностей к | 17.11 | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|---|---|-------|--|
| | ь Тараса и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повестях Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | эпизод | выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | взаимодействи я в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативн ой помощи учителя | структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР (выделение этапов развития сюжета повести), - групповая работа (составление сравнительной характеристики героев), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 21 | Противопоставлен ие Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательс кой деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопониман ия | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - составление плана эпизода, - составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 21.11 | |
| 22 | Патриотический пафос повести | Научиться владеть изученной | Познавательные: уметь выделять и формулировать | Формирование мотивации к | Формирование у учащихся деятельностных способностей к | 24.11 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|-------|--|
| | «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя | терминологией по теме, навыками устной монологической речи | познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | обучению и самовоспитанию | структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах, - групповая практическая работа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 23 | Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план выполнения проблемных зон в изученных темах | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков индивидуально го выполнения диагностическ их заданий по алгоритму решения литературоведч еской задачи | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 28.11 | |
| 24 | Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. | Научиться определять авторское отношение к героям | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь осознавать усвоенный | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексная проверка ДЗ, - СР с литвед. портфолио (анализ | 1.12 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|---|------|--|
| | Тургенева «Бирюк» | | материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | | повести), Работа в парах Сил.-Сл. (характеристика героев повести), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 25 | И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача» | Научиться понимать смысл произведения и видеть главное | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед. портфолио, - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 5.12 | |
| 26 | Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы | Научиться выполнять индив. задание в ПД группы | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): | 8.12 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|--|--|-------|--|
| | | | <p>т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p> | | <ul style="list-style-type: none"> - проектная работа в парах (иллюстрирование эпизодов), - выразительное чтение и его рецензирование, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 27 | Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины». | Научиться выявлять худ.особенности поэмы | <p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием(ф-ть умение работать по алгоритмам)</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексная проверка ДЗ, - работа в парах (составление тезисного плана для пересказа отрывков), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 12.12 | |
| 28 | Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Баль | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить навыки и | <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной</p> | 15.12 | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|-------|--|
| | Н.А. Некрасова за судьбу народа | умения по определению трехсложного размера стиха | Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | | нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивид. работа по диагностической карте типичных ошибок в домашней работе, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 29 | А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Князь Михайло Репнин» как исторические баллады | Научиться анализировать текст баллады | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом («Биография и творческий путь поэта»), - выразительное чтение, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 19.12 | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|-------|--|
| | | | задач | | | | |
| 30 | «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина | Научиться характеризовать средства выразительности в сказке | <p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - выразительное чтение сказки, - работа со словарем литвед.терминов, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 22.12 | |
| 31 | Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | <p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач</p> <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать собственное</p> | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки : - коллективное проектирование выполнения дифференцированного | 26.12 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|---|-------|--|
| | | | мнение и свою позицию | | домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 32 | Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых) | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - групповая лабораторная работа по тексту повести (составление портретной характеристики героев), Самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 29.12 | |
| 33 | «Наталья Саввишна». «Маман». Проявление чувств героя в повести. Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» | Научиться аргументировать свои ответы | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах Сил.-Сл. (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих формы авторской позиции в повести), | 9.01 | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|--|-------|--|
| | Л.Н. Толстого. | | аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | | - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 34 | «Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова | Научиться выполнять индив. задание в коллективной ПД | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения Коммуникативные: ставить вопросы, обратиться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - элементы ПД (подбор примеров на тему «Речь героев как средство их характеристики», - работа в парах Сил.-Сл.(устное рецензирование выразительного чтения рассказа), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 16.01 | |
| 35 | Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова | Научиться составлять лит. портрет писателя | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или | Формирование навыков исследовательской деятельности, | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого | 19.01 | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|-------|--|
| | «Злоумышленник» | | <p>прочитанного текста</p> <p>Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p> | <p>готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p> | <p>предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексная работа над ошибками в ДЗ, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 36 | Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Размазня» | Научиться анализировать текст рассказа | <p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт</p> <p>Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения</p> | <p>Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности</p> | <p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий):</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение параграфа учебника, - различные виды пересказов, - устная и письменная характеристика героев, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 23.01 | |
| 37 | В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестоматии | <p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного</p> | <p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной</p> | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комплексное повторение, | 26.01 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|---|-------|--|
| | край.», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания | | поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | помощи учителя | - работа в парах (анализ поэтического текста), - выразительное чтение стихотворение с последующим его рецензированием, -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 38 | Контрольная работа №5 по стихотворениям поэтов | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование навыков самодиагностики по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 30.01 | |
| 39 | Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры» | Научиться выявлять особенности повествования И.А. Бунина | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивидуальная и групповая работа (анализ рассказа, выразительное чтение рассказа), | 2.02 | |

| | | | | | | | |
|----|--|---------------------------------------|---|--|--|------|--|
| | | | строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | | - - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 40 | Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти» | Научиться анализировать текст | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - коллективная проверка ДЗ, - рецензирование выразительного чтения (по фонохрестоматии), - различные виды пересказа, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 6.02 | |
| 41 | Автобиографический характер повести М. Горького «Детство» | Научиться анализировать текст повести | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - взаимопроверка выполненного ДЗ, | 9.02 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|-------|--|
| | | | <p>поставленной задачей</p> <p>Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе</p> | | <p>- групповая ЛР по тексту,</p> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <p>- комментирование выставленных оценок</p> | | |
| 42 | <p>Романтические рассказы М.Горького «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш»</p> | <p>Научиться определять тему и идею романтических рассказов</p> | <p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи</p> | <p>Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию</p> | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <p>- СР с литвед.портфолио (составление таблицы «Пафос романтических рассказов М. Горького),</p> <p>- групповая работа (составление тезисного плана для различных видов пересказа),</p> <p>- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания,</p> <p>- комментирование выставленных оценок</p> | 13.02 | |
| 43 | <p>В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в</p> | <p>Научиться определять языковые и</p> | <p>Познавательные: уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в</p> | <p>Формирование навыков исследовательской</p> | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и</p> | 16.02 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|---|-------|--|
| | жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» | композиционные особенности стихотворения | разнообразии способов решения задач Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | систематизации изучаемого предметного содержания: - коллективная РНО в ДЗ, - выразительное чтение с последующим рецензированием, - групповая работа (характеристика метрико-ритмических особенностей стихотворения), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 44 | Два взгляда на мир в стихотворениях В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям» | Научиться выявлять ритмико-метрические особенности стих-я | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных задач | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед.материалом (составление устного ответа на вопрос «Каково значение художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя?»), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного | 20.02 | |

| | | | | | | | |
|----|---|--|--|--|---|-------|--|
| | | | | | домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 45 | Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака» | Научиться определять особенности пов-я Л.Андреева | Познавательные: : уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - составление устного и письменного анализа рассказа, -- коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 23.02 | |
| 46 | Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Проект | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение содержания параграфа учебника, - конспектирование статьи, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, | 27.02 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|---|--|------|--|
| | | | сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | | - комментирование выставленных оценок | | |
| 47 | Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». | Научиться аргументировать свой ответ | <p>Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель</p> <p>Регулятивные: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено</p> <p>Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности</p> | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - развитие понятий о сказе, - составление цитатного плана для пересказа, - подбор цитатных примеров при составлении ответа на вопрос «Каковы доказательства душевной щедрости главного героя рассказа?» | 2.03 | |
| 48 | Контрольная работа № 6 по произведениям писателей XX века | Научиться проектировать и реализовывать индивид. план выполнения проблемных зон в изученных темах | <p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию</p> <p>Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа</p> <p>Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев</p> | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 6.03 | |
| 49 | Стихотворение | Научиться | Познавательные: уметь искать | Формирование | Формирование у учащихся деятельностных способностей к | 9.03 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|-------|--|
| | «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преобразенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака | определять роль изобразительных средств при создании картины природы | и выделять необходимую информацию в предложенных текстах Регулятивные: осознавать качество усвоения Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - выразительное чтение с последующим его рецензированием, -заполнение таблицы «Изобразительно - выразительные средства в стихотворениях Б. Пастернака», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 50 | Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова | Научиться выполнять индив.план в составе проектной группы | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста и составлять развернутое сообщение Регулятивные: уметь анализировать текст и соотносить нравственные принципы со своими Коммуникативные уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - составление тезисного плана для рассуждения на проблемный вопрос, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 16.03 | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|--|-------|--|
| 51 | Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе | Научиться характеризовать проблему в рассказе | <p>Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием</p> <p>Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств</p> <p>Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия</p> | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | <p>Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск материалов о биографии и творчестве с использованием справочной литературы и Интернет, - групповая работа (составление плана рассказа), - выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 20.03 | |
| 52 | Сила внутренней духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» , «Акимыч» | Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы | <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь делать анализ текста</p> <p>Коммуникативные: уметь определять меры усвоения изученного материала</p> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности):</p> <ul style="list-style-type: none"> - групповая практическая работа (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие портрет героя, юмор, речь героя), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, | 23.03 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|------|--|
| | | | | | - комментирование выставленных оценок | | |
| 53 | Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя» | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа Е.Носова | <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач</p> | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные виды пересказов, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 3.04 | |
| 54 | Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро» | Научиться применять алгоритм проведения анализа текста | <p>Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)</p> <p>Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно</p> <p>Коммуникативные: уметь</p> | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | <p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение с последующим рецензированием, - работа в парах (различные виды | 6.04 | |

| | | | | | | | |
|-------|--|---|---|---|--|-------|--|
| | | | строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | | пересказов), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 55-56 | Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова | Научиться определять особенности лирики | Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - выразительное чтение стихотворений с последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 10.04 | |
| 57 | А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни» | Научиться выявлять характерные особенности лирики | Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме Регулятивные: формировать ситуацию самодиагностики и саморефлексии Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - СР с литвед.портфолие (составление конспекта статьи учебника, пересказ статьи), - работа в парах (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие | 13.04 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|-------|--|
| | | | | | лирический герой), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 58 | Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная» | Научиться определять жанрово-стилистические черты публицистики | Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию Регулятивные: уметь планировать алгоритм ответа Коммуникативные: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соответствии с позицией автора текста | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах(подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности стихотворений), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 17.04 | |
| 59 | Смешное и грустное в рассказах М. Зощенко. Рассказ «Беда» | Научиться определить идейно-эмоциональное содержание рассказа | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - работа в парах «Характеристика содержания рассказа», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование | 20.04 | |

| | | | | | | | |
|-----------|---|--|--|---|---|----------------|--|
| | | | | | выставленных оценок | | |
| 60, 61 | А.Н. Вертинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний. Проект | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и монологической речи | Познавательные: уметь выделять и формулировать познавательную цель Регулятивные уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено Коммуникативные: уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): - изучение параграфа учебника, - работа в парах «Песня как синтетический жанр искусства, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 24.04 27.04 | |
| 62 | Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиной родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни | Научиться выявлять характерные особенности лирики | Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста Регулятивные: уметь анализировать текст Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - СР с литвед. портфолио, - заполнение таблицы «Жанрово-композиционные особенности лирика Р. Гамзатова», - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 4.05 | |
| 63 | Представления народа о справедливости и честности «Честная | Научиться выразительно читать и анализировать текст | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования | 8.05 | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|---|-------|--|
| | бедность» Роберта Бернса | | ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения | при консультативной помощи учителя | собственных затруднений в деятельности: - групповая работа, - выразительное чтение с последующим его рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 64 | Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона | Научиться выразительно читать и анализировать текст | Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Коммуникативные: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование мотивации к обучению и самосовершенствованию | Формирование у учащихся деятельностных способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: - комплексное повторение, - работа в парах (Выявление черт фольклора. Определение функций фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в произведениях зарубежной литературы) | 11.05 | |
| 65 | Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их неразсторжимом единстве на фоне круговорота времен года | Научиться определять идейно-художественное своеобразие текста | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое | Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - проверка ДЗ, - индивидуальная и парная работа по сочинению хокку, - выразительное чтение хокку с | 15.05 | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|-------|--|
| | | | высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | | последующим рецензированием, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 66 | Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов» | Научиться правильно и четко давать ответы на вопросы | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - групповая практическая работа (подбор цитат, иллюстрирующих понятия герой, повествование, тема, идея), - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | 18.05 | |
| 67 | Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы» | Научиться систематизировать и обобщать материал | Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое | Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя | Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности: - индивид.и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции | 22.05 | |

| | | | | | | | |
|----|---------------|---|--|---|--|-------|--|
| | | | высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач | | языковых и композиционных средств в тексте рассказа), - выразительное чтение, - коллективное проектирование выполнения дифференцированного домашнего задания, - комментирование выставленных оценок | | |
| 68 | Итоговый тест | Научиться проектировать и реализовывать индивид.план восполнения проблемных зон в изученных темах | <p>Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в 3-ти от поставленной цели, определять понятия</p> <p>Регулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи</p> <p>Коммуникативные: строить монологические высказывания в письменной форме</p> | Формирование навыков исследовательской и диагностической деятельности | Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки: - выполнение контрольных заданий | 25.05 | |