

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Тунгалинская средняя общеобразовательная школа Зейского района**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению

на заседании Методического объединения

естественно математического цикла

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

Тунгалинская средняя общеобразовательная школа

Зейского района

Протокол № 1, от 22.08.2018года

Руководитель МО \_\_\_\_\_ Афанасьева Е.А.

Утверждена приказом директора

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

Тунгалинская средняя общеобразовательная школа Зейского района

от 31.08.2018года, № 50-о/д

Директор школы: \_\_\_\_\_ Г.В.Савельева

Согласована : 30.08.2018года

Заместитель директора по УР \_\_\_\_\_ Подколзиной О.Н.

**Рабочая программ**

**по изобразительному искусству**

**5 класс**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению

на заседании педагогического совета

протокол № 1 от 23.08.2018года

Количество часов - 34

Уровень - базовый

Срок реализации программы - 1 год (2018-2019учебный год)

Учитель: Аверичкина Надежда Владимировна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа Зейского района

Рассмотрена и рекомендована к утверждению  
на заседании Методического объединения  
естественно математического цикла  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа  
Зейского района

Протокол № 1, от 29.08.2018года

Руководитель МО  Афанасьева Е.А.

Согласована : 30.08.2018года

Заместитель директора по УР  Подколзиной О.Н.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению  
на заседании педагогического совета  
протокол № 1 от 23.08.2018года

Количество часов - 34

Уровень - базовый

Срок реализации программы - 1 год (2018-2019учебный год)

Учитель: Аверичкина Надежда Владимировна

Утверждена приказом директора  
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения  
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа Зейского района  
от 31.08.2018года, № 50-о/д



Директор школы 

Г.В.Савельева

**Рабочая программ  
по изобразительному искусству**

**5 класс**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, на основании нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст.12, 13
2. Приказа Минобрнауки России от 17.12.2010 года № 1897 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования".
3. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
5. "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПиН 2.4.2.2821-10 от "29" декабря 2010 г. N 189, зарегистрированных Минюстом России 03.03.2011, регистрационный номер 19993
6. «Изобразительное искусство 5-7 кл автор – составитель А.А Кузнецов и авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» (Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./Игнатъев С.Е. Коваленко П.Ю. Кузин В.С. Ломов С.П. Шорохов Е.В.– М.: Дрофа, 2011.).
7. Учебник: Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство», 5 класс.-М.; Дрофа 2011
8. Локальных актов:
  - основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Тунгалинская СОШ;
  - положения о рабочей программе учебного предмета, курса;

Рассмотрена на заседании МО ЕМЦ муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Тунгалинская средняя общеобразовательная школа протокол №1, от 22.08.2018 года

Утверждена приказом директора школы муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Тунгалинская средняя общеобразовательная школа от 31.08.2018 года, № 50-о/д

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства ученик 5 класса к концу учебного года должен

### Выпускник научиться:

- - знать отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства
- - первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.);
- - особенности симметричной и асимметричной композиции;
- - простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
- - простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения;
- - общие художественные приемы устного и изобразительного фольклора на примерах народного промысла (Хохлома, Скопин и пр.)
- - особенности местных традиций в резьбе и росписи кости, дерева, металла и т.п.;
- - памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края;
- - художественная жизнь родного края.

### Выпускник получит возможность научиться:

- Проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства;
- Рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими или живописными средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов;
- Изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;
- Сравнивать свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки;
- Использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;
- Самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;
- Соблюдать последовательность графического и живописного изображения;

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

***Владеть компетенциями:***

коммуникативной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

## Содержание учебного предмета

### **1. Цветовой круг (1 час – практ. работа)**

***Цели и задачи:* развитие графических умений и навыков, расширение знаний о разнообразных возможностях художественных материалов; изучение основ цветоведения, определение уровня подготовки детей.**

***Задание:*** раскрасить акварельными красками цветовой круг, начиная с основного, красного цвета направо

***Материалы:*** краски, кисточки, баночки с водой.

***Зрительный ряд:*** методические таблицы: «Цветовой круг», «Полный цветовой круг», «Теплые и холодные цвета», «Контрастные цвета», «Сближение цвета»,. Подборки оттенков разных сочетаний.

***Литературный ряд:*** стихи о цветах (живописных), о радуге.

### **2. Экскурсия в осенний парк. (1 час – урок-наблюдение)**

***Цели и задачи:* наблюдение, анализ, словесное описание зримого мира, беседа о перспективе.**

***Задание:*** Подобрать репродукции картин об осени, фотографии, рисунки осенних деревьев, книги и альбомы.

***Литературный ряд:*** стихи об осенней природе, осени.

### **3-4. «Декоративный цветок». (2 часа – практ. работа)**

*Цели и задачи: учить любоваться красотой, яркостью красок различных садовых цветов; формирование у учеников умения сравнивать свой рисунок с натурой, графических навыков; развитие художественного вкуса, наблюдательности, развитие бережного отношения к природе; эмоциональная разрядка, развитие творческих способностей; межпредметная связь (чтение, биология)*

Задание: Выполнит стилизованный рисунок цветка

Материалы: альбом, краски, букеты цветов, открытки.

Зрительный ряд: японская, китайская графика (растения), Т.Яблонская «На окне весна»; К.Петров-Водкин «Натюрморт с черемухой»; А.Герасимов «После дождя» Мокрая терраса», «Натюрморт полевые цветы», «Роза», «Полевой букет», авторские работы художников, детские рисунки.

#### **5. Живописные упражнения, монотипия «веселые кляксы».. (1 час – тренировочные упражнения.**

*Цели и задачи: совершенствование графических навыков, развитие воображение, творческой фантазии детей, глазомера, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, взаимопомощи, товарищества, развитие ассоциативного мышления, аналитических способностей*

Материалы: акварель, гуашь, палитра, бумага, кисти, плитка из оргстекла, керамика, газеты (подстелить), для учителя методические таблицы «Цветовой круг», «Теплые и холодные цвета».

#### **6. Золотая осень. Рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти. (1 час – практ. работа)**

*Цели и задачи: изучение строения дерева, кустарников, передача в изображении этих знаний и наблюдений, элементов воздушной и линейной перспективы, создание определенного колорита, настроения цветом, освоение техники живописи «мазком», обобщений впечатлений учащихся от экскурсии в парк*

Задание: Нарисовать рисунок осеннего дерева..

Материал: альбом, карандаш, краски (акварель или гуашь), кисти, бумага, палитра, баночки с водой, листья деревьев..

Зрительный ряд: И.Шишкин «Лесные дали», «Осень», В.Поленов «Московский дворик», «Осень в Абрамцеве», И.Левитан «Золотая осень», «Березовая роща», А.Куинджи «Березовая роща»

Литературный ряд: Г.Скребицкий «Художник-осень», загадки и стихи о деревьях

Музыкальный ряд: П.Чайковский «Времена года», А.Вивальди «Времена года».

## **7. Рисование фруктов и овощей. (1 час – практ. работа).**

*Цели и задачи: получение смешанных цветов на палитре, развитие творческих способностей, развитие стимулов к учебе, самоконтроля,*

Задание: выполнить натюрморт под руководством учителя

Материал: простой карандаш, ластик, краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

Зрительный ряд: фотографии, открытки с фруктами и овощами, репродукции: Стожаров «Чай с калачами», «Квас», Хруцкий «Натюрморт с братиной», «Цветы и плоды», И.Машков «Фрукты на блюде».

## **8. Хохлома. «Золотые узоры». Декоративная роспись кухонной разделочной доски ( 1 час – практ. работа)**

*Цели и задачи: провести викторину-путешествие по местам народных промыслов с опорой на выставку, сходство и отличие, выполнение элементов росписи, упражнения в стилизации, формирование понятий об орнаменте и его элементах, развитие образного представления, фантазии, навыки деления на равные части, эмоциональная разрядка, воспитание коллективистических качеств, взаимной вежливости, дисциплины, аккуратности.*

Задание: выполнить доску под «хохлому», взяв характерные цветовые сочетания, приемы росписи.

Материал: акварельные краски, кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

Зрительный ряд: изделия Хохломы, Жостово, Палеха и др.

## **9. Рисуем отгадки к народным загадкам. (1 час – практ. работа).**

*Цели и задачи: знакомство с устным народным творчеством, грамотное владение композицией, линией, цветом, развитие ассоциативного мышления*

Задание: проиллюстрировать загадки

Материал: гуашь, карандаш простой, ластик, бумага, баночки с водой, палитра.

Литературный ряд: загадки

## **10-11. Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда. (2 часа – практ. работа).**

*Цели и задачи: воспитывать интерес к произведениям изобразительного искусства, к собственному творчеству, самовыражению средствами изобразительного искусства; воспитывать у учащихся самостоятельность в учебной работе, развивать познавательные потребности, интересы и способности; знакомство с контрастными цветами, выразительными их сочетаниями; знакомство с художественными промыслами: Гжель, Жостово, Городец, ковроткачеством, Скопин, Опoшня; формирование понятий об элементах орнамента, его видах*

Задание: 10 урок: сделать три декоративные полосы (фризов) из трех пар контрастных цветов.

11 урок: выполнить эскиз декоративной росписи «волшебного» фигурного сосуда

Материал: простой карандаш, ластик, краски (гуашь, акварель), кисти, баночки с водой.

Зрительный ряд: фотографии изделий художественных промыслов, сами изделия

## **12. «Рыжий кот». Рисование с натуры домашних животных. (1 час – практ. работа)**

*Цели и задачи: знакомство с анималистическом жанром в искусстве, художники-анималисты; совершенствование своего умения рисовать животных, углубление знаний о размере, анатомическом строении, цветовой окраске, пространственном положении, героичность в литературе, устном народном творчестве (сказки, загадки), общее и индивидуальное в строении тела животных*

Задание: выполнить рисунок животного под руководством учителя, используя графические художественные материалы.

Материалы: простой карандаш, ластик, сувениры, бумага.

Зрительный ряд: рисунки методического фонда учащихся, ДШИ, работы Ватагина, Е.Чарушина, В.Серова, Леонардо да Винчи, П.Клодтта, К.Петрова-Водкина «Купание красного коня», репродукции конных памятников.

Литературный ряд: загадки, стихи, отрывки из литературных произведений

## **13. Мультипликационные герои (1 час – практ. работа)**

*Цели и задачи: разговор о мультипликации, о художниках мультипликаторах, о художественных достоинствах мультфильмов; развитие графических умений и навыков; развитие образного представления, фантазии, эмоциональная разрядка; воспитание коллективистских качеств, взаимной вежливости, дисциплины, аккуратности*

Задание: выбрать любимого мультгероя, нарисовать его.



Материалы: альбомы, гуашь, акварель, банки с водой, простой карандаш, кисть, открытки с героями мультфильмов, детские книги.

Зрительный ряд: иллюстрации, книги о мультипликации

Литературный ряд: загадки

#### **14. Веселый Дед Мороз (1 час – практ. работа).**

***Цели и задачи:* овладение техникой аппликации из цветной бумаги и других доступных материалов; развитие образного представления, творческого восприятия действительности, навыков владения материалом; воспитание эмоциональной отзывчивости, чувства, волевых качеств, стимулов к учебе, сознательности и активности в обучении; эмоциональная разрядка**

Задание: выполнить аппликацию под руководством учителя.

Материалы: открытки новогодние, бумага, цветная, вата, мишура, клей ПВА, ножницы.

#### **15. Раппорт ткани. (2 часа – практ. работа).**

***Цели и задачи:* овладение способом «набивки» по шаблону, трафарету, воспитание художественного вкуса, творческих способностей, изобразительных навыков**

Задание: изготовить шаблон, трафарет и оформить рисунок с использованием раппорта

Материалы: кусочки ткани с узором, шаблоны, трафареты, бумага, гуашь, темпера, клей ПВА, куски белой ткани или бумаги.

Зрительный ряд: фотографии и репродукции о создании тканей

#### **16-17. Гравюра на картоне (1 час – практ. работа).**

***Цели и задачи:* знакомство с тиражной графикой, межпредметные связи (лит-ра, история, естествознание); развитие творческих способностей и навыков в работе, развитие стимулов к учебе.**

Задание: выполнить эскиз, вырезать заготовки деталей из картона, наклеить (техника аппликации), нанести краску, отпрессовать и получить лист отпечаток

Материалы: альбомные листы, тонкий картон, клей ПВА, кисти, ножницы, гуашь, фотовалик, губка-поролон

Зрительный ряд: авторские работы детей, Дюрер «Кролик», И.Билибин – иллюстрации к русским народным сказкам

## **18-19. Работа в технике «граттаж» (2 час – практ. работа).**

*Цели и задачи: ознакомить с новыми возможностями художественных техник, графических материалов; межпредметные связи (лит-ра, история, естествознание); развитие творческих способностей и навыков в работе, стимулов к учебе; освоение законов изобразительной грамоты; овладение техникой штриха*

Задание: выполнить графические упражнения карандашом .

Материал: простой карандаш, ластик, бумага, желток, черная тушь или гуашь, булавки с головкой, циркуль, гвоздики со шляпкой, вязальные спицы.

Зрительный ряд: черно-белые фотографии, пейзажи; репродукции печатной графики, методические таблицы

## **20. наброски с фигуры человека (1 час – практ. работа)**

*Цели и задачи: анализ пропорций, конструктивно-анатомического строения фигуры человека, объемной формы; тоновая и цветовая разработка формы, совершенствование умений последовательного ведения работы; формирование умения выполнять различными способами наброски с натуры фигуры человека*

Задание: выполнить рисунок-набросок фигуры человека (1-2 наброска по 15-20 минут каждый)

Материал: простой карандаш, бумага (белая).

Зрительный ряд: наброски с фигуры человека И.Репина, В.Серова и др.; методические таблицы (скелет, мышечная система, пропорции людей разного возраста)

## **21. Русские богатыри. (1 час – практ. работа)**

*Цели и задачи: воспитание интереса и любви к Всемирной истории и истории Отечества, Родине, творческое восприятие мира, творческий подход к работе, совершенствование графических навыков, проверка усвоения материала предыдущих уроков; межпредметные связи (музыка, лит-ра, история, география)*

Задание: выполнить композицию на тему дополняя аппликацией.

Материал: простой карандаш, краски (гуашь или акварель), кисти, баночки с водой, бумага, палитра.

Зрительный ряд: М.Врубель «Богатырь», «Микула Селянинович», Мартос «Памятник Минину и Пожарскому», Вучетич «Родина- мать зовет!», П.Корин «Александр Невский», А.Бубков «Утро на Куликовском поле»; фотографии Пскова, Новгорода, Владимира, Суздаля

Музыкальный ряд: Глинка «Иван Сусанин» («Жизнь за царя», А.Бородин «Богатырская симфония, 1 –я часть; песня ВОВ «Вставай страна огромная»»)

## **22. Транспорт. (1 час – практ. работа).**

*Цели и задачи: знакомство с техникой, машинами; рисование сложного объекта (техника) по уменьшенной модели; анализ формы сложного объекта до простейших форм, его составляющих; закрепление полученных ранее знаний по рисованию предметов прямоугольной формы, расположенных под углом к рисующему.*

Задание: самостоятельно сделать наброски автомашины (основные формы кузова, колес, прорисовывание деталей).

Материал: модели машин, карандаш, акварель, фотографии и иллюстрации с машинами

Зрительный ряд: В. Васнецов «Ковер-самолет», «Иван –царевич на сером волке»

## **23-24. Натюрморт из геометрических тел. (2 час – практ. работа).**

*Цели и задачи: знакомство с конструкцией, сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью; рисование с натуры геометрических тел с попыткой передачи объема; понимание конструктивного строения предметов, элементов линейной перспективы; развитие зрительной памяти, передачи впечатлений, пробуждение фантазии, творческого воображения; рисование от общего к деталям, развитие памяти, умения комбинировать детали; укрепление межпредметных связей (математика, естествознание)*

Задание: на 23 уроке выполнить сквозную прорисовку и начальный этап светотени, на 24 – выполнить штриховку.

Материал: простой карандаш, ластик, бумага.

Зрительный ряд: методические таблицы

## **25-26. Натюрморт из разнородных предметов: геометрических тел, фруктов и овощей (2 часа – практ. работа)**

*Цели и задачи: рисование предметов аналогичной формы, но разного материала и характера (шар, яблоко, призма, коробок и др.); первоначальные сведения о форме предметов; простейшие композиционные приемы, закономерности линейной и воздушной перспективы,*

*светотени, элементов цветоведения; рисование с натуры, доступными графическим средствами передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, уметь сравнивать свою работу с изображаемой натурой и исправить замеченные ошибки; соблюдать последовательность графического и живописного изображения; использовать возможности цвета, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит*

Задание: рисунок натюрморта (композиция, первоначальная передача светотеней, цвета, подробная проработка рисунка) в технике гризайль или живопись.

Материал: простой карандаш, ластик, бумага.

Зрительный ряд: методические таблицы «Этапы рисования с натуры геометрических тел»

### **27-28. наброски с натуры модели домика. (2 часа – практ. работа).**

*Цели и задачи: формирование пространственных представлений; изучение конструктивных особенностей строения призматических форм, поиск аналогичных форм в окружающей действительности (мебель, здания, коробки и т.п.); сообщение простейших сведений о линейной перспективе: линия горизонта, уровень горизонта, точка зрения, точка схода, фронтальная и угловая перспективы; межпредметные связи – анализ геометрических форм в математике*

Задание: сделать наброски с модели домика в разных поворотах или один длительный рисунок с выявлением штриховкой объема домика..

Материал: бумага, карандаш, методические таблицы «Последовательность рисования призмы, коробки, ящика», проволочные модели призм, кубов

Зрительный ряд: репродукции с четким изображением предметов призматической формы, фотографии изделий (шкатулки, мебель, здания) в угловой перспективе и перспективных изменениях, И.Левитан «Осенний день. Сокольники», И.Репин «Невский проспект», А.Веницианов «Гумно», В.Маковский «В мастерской художника»

### **29. Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических фигур(1 час - практ. работа).**

*Цели и задачи: развитие зрительной памяти и воображения, формированию умения рисовать по представлению; беседа об архитектуре, русской архитектуре, основных материалах этого вида искусства; умение анализировать форму (объемную и плоскую); конструировать*

Задание: выполнить рисунок старинного терема с использованием геометрических фигур

Материал: альбом, карандаш, тушь, геометрические тела (кубики, пирамидки, спичечные коробки и т.п.), фотографии архитектурных сооружений с четко выраженными формами (чтобы просматривалась конструкция)-Кижы, крепостная Москва, репродукции живописных сооружений, геометрические тела, строительный конструктор.

Зрительный ряд: репродукции картин художников В.Суриков «Утро стрелецкой казни», А.Лентулова «Собор Василия Блаженного», В.Васнецов «Картины о старой Москве».

### **30. Буквица. (1 час практ. работа)**

*Цели и задачи:* рассказ об истории книгопечатания, о рукописных книгах, об искусстве каллиграфии, принципах образования шрифта; развитие графических умений, навыков; развитие общей эрудиции и кругозора; воспитание коллективистских качеств, взаимной вежливости, дисциплины, аккуратности, творческое восприятие мира, творческий подход к работе; межпредметные связи (история, лит-ра)

Задание: Написать печатными буквами текст загадки или пословицы, украсив ее первой буквой – «буквицей».

Материал: таблицы, доска, мел, бумага, карандаш, акварель, тушь, фломастеры, линейка.

### **31-32. Иллюстрирование сказки П.Ершова «Конек-горбунок» (2 часа – практ. работа)**

*Цели и задачи:* освоение закономерностей композиции, основ цветоведения; знакомство с творчеством художников миниатюрной живописи из Палеха, народного лубка; ознакомление с произведениями изобразительного искусства и беседа о красоте сказочного мира в произведениях художников-сказочников (Билибин, Васнецовы, Врубель и др.); знакомство с книжной графикой как разновидностью графики.

Задание: эскизирование в карандаше, работа красками.

Материал: альбом, карандаш, акварель или гуашь, цветная бумага, мелки, банка, кисти

Зрительный ряд: репродукции народных лубков, книга Ершова П. с иллюстрациями разных художников, методическая таблица «Последовательность выполнения иллюстраций»

### **33-34. Портрет (2 часа – практ. работа)**

**Цели и задачи:** лепка с натуры модели, развитие зрительной памяти, глазомера, пространственного мышления; систематизация знаний о скульптуре, отличие ее от других видов изобразительного искусства

**Задание:** наклеить на каркас пластилин, сделать основу голову, закрепить, определить части головы, сформировать нос, губы и т.д

**Материал:** клеенка, пластилин, стеки, баночки для каркаса (или фольга алюминиевая), ДСП подставка, брусочек 150x20x20, гипсовые головы и модели, методические таблицы «Стрение черепа», «Мимические мышцы»

**Зрительный ряд:** В.Мухина «Рабочий и колхозница», «Портрет доктора А.Замкова», Ж.Гудон «Статуя Вольтера», Микеланджело «Скорчившийся мальчик, Мирон «Дискобол».

### Тематическое планирование

№/№	Раздел обучения	Количество часов
1	Рисование с натуры (по представлению, по памяти) объектов окружающего мира. Живопись. Рисунок	14
2	Тематическое рисование	6
3	Декоративное рисование. Аппликация, изобразительные техники	12
4	Беседы	1
5	Тренировочные упражнения	2



## Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству в 5 классе

№ урока	ТЕМА УРОКА	Часы учебного	Тип урока	Вид урока	Характеристика видов деятельности учащихся	Планируемые результаты (познавательные, коммуникативные, регулятивные и личностные результаты)	Домашнее задание	Дата планируе	Дата фактичес
1	Цветовой круг	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Живопись, изучение основ цветоведения	<p><b>Уметь различать</b> разнообразные возможности художественных материалов, <b>отмечать</b> их лаконично выразительную красоту.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять, анализировать</b> различные оттенки разных сочетаний, <b>видеть</b> многообразие варьирования трактовок.</p> <p><b>Создавать</b> при смешивании красок необходимые оттенки цветов.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.</p> <p><b>Творчески</b> использовать особенности различных материалов в собственной работе.</p> <p><b>Знать и применять</b> на практике свойства изменения цвета при смешивании.</p>	<p><b>Познавательные:</b> развивать графические умения и навыки, изучить основы цветоведения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> аргументировать свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Личностные:</b> доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>	Изготовить цветовой круг	3.09	



2	Экскурсия в осенний парк	1 час			<p>Эмоционально <b>воспринимать, выражать</b> свое отношение, давать эстетическую оценку окружающему.</p> <p><b>Наблюдать, анализировать, описывать</b> зримый мир, перспективу.</p> <p><b>Применять</b> правила перспективы в художественно-творческой деятельности (работа с натуры и по представлению).</p> <p><b>Подобрать</b> репродукции картин об осени, фотографии, рисунки осенних деревьев, книги, альбомы.</p> <p><b>Применять</b> правила перспективы в художественно-творческой деятельности.</p>	<p><b>Познавательные:</b> научиться описывать окружающий мир, выполнять перспективу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.</p> <p><b>Личностные:</b> доброжелательность, эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>		10.09	
3-4	Декоративный цветок	2 часа	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Тематическое рисование	<p><b>Научиться</b> любоваться красотой, яркостью различных садовых цветов.</p> <p>Творчески использовать для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности выразительные особенности цветов.</p> <p><b>Создавать</b> при смешивании красок необходимые оттенки цветов.</p> <p><b>Творчески</b> использовать особенности различных материалов в собственной работе.</p>	<p><b>Познавательные:</b> формировать умение сравнивать свой рисунок с натурой, графические навыки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, формулировать свои затруднения, эмоциональная разрядка</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, развитие художественного вкуса, творческих способностей, наблюдательности.</p> <p><b>Личностные:</b> ценностное отношение к природе своего края.</p>	Подбор иллюстративного материала	17.09 24.09	

5.	Живописные украшения, монотипия «Веселые кляксы»	1 час	Урок комплексного применения знаний	Тренировочные упражнения	<p><b>Творчески</b> использовать особенности различных материалов в собственной работе.</p> <p><b>Совершенствовать</b> графические навыки, глазомер.</p> <p><b>Анализировать</b> и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников.</p>	<p><b>Познавательные:</b> научиться выполнять монотипию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оказывать взаимопомощь в сотрудничестве.</p> <p><b>Регулятивные:</b> развитие ассоциативного мышления, аналитических способностей, творческой фантазии, развитие творческой фантазии, трудолюбия, аккуратности.</p> <p><b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешной деятельности.</p>	Самостоятельно выполнить упражнения 3, 4.	1.10	
6.	«Золотая осень», рисунок осеннего дерева с натуры, по памяти.	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Рисование с натуры и по памяти	<p>Эмоционально <b>воспринимать, выразить</b> свое отношение, давать эстетическую оценку окружающему.</p> <p><b>Наблюдать, анализировать, описывать</b> зримый мир, перспективу.</p> <p><b>Применять</b> правила перспективы в художественно-творческой деятельности (работа с натуры и по представлению).</p> <p><b>Подобрать</b> репродукции картин об осени, фотографии, рисунки осенних деревьев, книги, альбомы.</p> <p><b>Творчески</b> использовать особенности различных материалов в собственной работе.</p>	<p><b>Познавательные:</b> научиться передавать строение деревьев, кустарников в изображении, освоение техники живописи «мазком», элементов воздушной и линейной перспективы</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать собственную позицию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> создание определенного колорита, настроения цветом.</p> <p><b>Личностные:</b> ценностное отношение к природному миру.</p>		8.10	

7.	Рисование фруктов и овощей	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Рисование с натурой и по памяти	<p><b>Анализировать и понимать</b> особенности формы овощей и фруктов. <b>Создавать</b> самостоятельные варианты композиционного решения вопроса.</p> <p><b>Выделять</b> величиной, выразительным контуром рисунка, цветом, декором главный мотив.</p> <p><b>Использовать</b> традиционные сочетания цветов.</p> <p><b>Оценивать</b> собственную художественную деятельность и деятельность своих сверстников с точки зрения выразительности формы.</p> <p><b>Творчески</b> использовать особенности различных материалов в собственной работе.</p>	<p><b>Познавательные:</b> научиться получать смешанные цвета на палитре.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю, развитие стимула к учению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий, самоконтроль и дисциплина.</p> <p><b>Личностные:</b> уважительное отношение к иному мнению.</p>		15.10	
8.	«Золотые узоры»	1 час	Урок изучения и первичного закрепления	Декоративное рисование	<p>Эмоционально <b>воспринимать, выразить</b> свое отношение, эстетически оценивать произведения Хохломы, Гжели, Полхов-Майдан, Жостово, Городец и др.</p> <p><b>Иметь представление</b> о видах хохломской росписи («травка», роспись «под фон», «кудрина»), гжели, жостово различать их. <b>Создавать</b> композицию росписи в единстве с формой, используя основные элементы узоров.</p> <p><b>Чувствовать</b> красоту природы и <b>осознавать</b> возможность её эстетического оформления.</p>	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать различные элементы на основе зрительного ряда</p> <p><b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в решении задачи.</p> <p><b>Личностные:</b> ценностное отношение к природному миру.</p>	Подбор материала о жостовских подносах	22.10	

9.	Рисуем отгадки к народным загадкам.	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Рисование по памяти и	<b>Понимать и анализировать</b> устное народное творчество, давать ему оценку. <b>Соотносить</b> особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением предков. <b>Объяснять</b> общее и особенное в образах народной культуры. <b>Осознать</b> значение русской культуры как бесценного достояния культуры народов.	<b>Познавательные:</b> познакомиться с устным народным творчеством; научиться грамотно владеть композицией, линией, цветом. <b>Коммуникативные:</b> развивать ассоциативное мышление. <b>Регулятивные:</b> определять последовательность действий. <b>Личностные:</b> уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	Подобрать загадки .	29.10	
10-11	Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда.	2 часа	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Декоративное рисование	<b>Создать</b> атмосферу живого общения и красоты. <b>Проявлять</b> себя в роли знатоков искусства, экспертов, народных мастеров. <b>Находить</b> общие черты в разных произведениях народного прикладного искусства. <b>Отмечать</b> в них единство конструктивное, декоративной и изобразительной деятельности. <b>Понимать и объяснять</b> ценность уникального искусства как живой традиции. Эмоционально <b>воспринимать, выразить</b> свое отношение, давать эстетическую оценку различным художественным промыслам. <b>Осуществлять</b> собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов.	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации, осуществлять самовыражение средствами изобразительного искусства, сформировать понятие об элементах орнамента, его видах, познакомиться с художественными промыслами: Гжель, Жостово , Городец, коворткачество, Скопин, Опoшня. <b>Коммуникативные:</b> формировать собственное мнение, познавательные потребности и интересы. <b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь. <b>Личностные:</b> уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	Повторить все о народном искусстве. Подобрать загадки о живогных	12.11 19.11	

12	«Рыжий кот»	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Рисование с натурой, по памяти и	<b>Размышлять, рассуждать</b> об истоках возникновения анималистического жанра в искусстве. <b>Сравнивать, оценивать</b> форму, декор героев-животных. <b>Овладевать</b> приемами рисования героев-животных в литературе, сказок, загадок. <b>Осваивать</b> знания о размере, анатомическом строении, цветовой окраске, пространственном положении животных. <b>Освоить</b> общее и индивидуальное в строении тела животных (особенно родственных).	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать результат деятельности. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы; вести устный диалог осуществлять поиск и выделение необходимой информации. <b>Регулятивные:</b> Адекватно использовать речь; Составлять план работы по достижению планируемого результата. Развитие фантазии, воображения, визуальной памяти. <b>Личностные:</b> ценностное отношение к природному миру.	Сделать карандашом наброски домашних животных.	26.11	
13	Мультимедийные герои	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Тематическое рисование	<b>Составлять</b> разговор о мультипликации, о художниках-мультипликаторах, о художественных достоинствах мультфильмов. <b>Сравнивать</b> различные способы создания мультфильмов. <b>Осознавать</b> нерасторжимую связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство формы и декора в изделиях гжельских мастеров. <b>Осваивать</b> приемы рисования карандашом. <b>Создавать</b> композицию в процессе практической творческой работы.	<b>Познавательные:</b> развитие графических умений и навыков, образного представления, фантазии. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. <b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий. <b>Личностные:</b> эмоциональная разрядка, взаимная вежливость, дисциплина, аккуратность.	История мультипликации	3.12	

14	Веселый Дед Мороз	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Декоративная работа, аппликация из цветной бумаги и	Эмоционально <b>воспринимать, выражать</b> свое отношение, эстетически оценивать проделанную работу. <b>Определять</b> характерные особенности техники аппликации из бумаги. <b>Осваивать</b> основные приемы работы с бумагой. <b>Создавать</b> композицию.	<b>Познавательные:</b> овладение техникой аппликации из бумаги и других доступных материалов. <b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю. <b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий. <b>Личностные:</b> развивать образное представление, творческое восприятие действительности, эмоциональная отзывчивость, эстетические чувства, волевые качества, усидчивость.		10.12	
15	Раппорт ткани.	1 час	Урок изучения и первичного закрепления	Декоративное рисование	Эмоционально <b>воспринимать, выражать</b> свое отношение, эстетически оценивать произведения Хохломы. Иметь <b>представление</b> о раппорте ткани, различать их. <b>Создавать</b> композицию с помощью раппорта в единстве с формой, используя основные элементы декоративного узора.	<b>Познавательные:</b> овладение способа «набивки» по шаблону, трафарету. <b>Коммуникативные:</b> Задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности. <b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в решении задачи, развитие творческих способностей, изобразительных навыков. <b>Личностные:</b> обретение художественного вкуса.	Изготовить трафарет.	17.12	
16-17	Гравюра на картоне.	2 часа	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Печатная графика, аппликация	Эмоционально <b>воспринимать, выражать</b> свое отношение, эстетически оценивать проделанную работу и сравнивать её с работами других. <b>Осознавать</b> единство формы и декора в изделиях мастеров. <b>Осваивать</b> основные приемы выполнения гравюры. <b>Создавать</b> фрагменты и целостные законченные элементы графики.	<b>Познавательные:</b> познакомиться с тиражной графикой и её видами, овладеть техникой выполнения гравюры. <b>Коммуникативные:</b> формулировать вопросы по данной проблеме. <b>Регулятивные:</b> определять последовательность действий. <b>Личностные:</b> уважительное отношение к труду и культуре своего народа.	Подбор материалов для выполнения гравюры.	24.12 14.01	

18-19	Работа в технике «Граттаж»	2 часа	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	Тематическое рисование, освоение художественной техники, графические упражнения.	<p><b>Объяснять</b> межпредметные связи (литература, история, естествознание)</p> <p><b>Сравнивать</b> возможности художественных техник.</p> <p><b>Осознавать</b> взаимосвязь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов.</p> <p><b>Составлять</b> сюжетный рисунок процарапыванием.</p> <p><b>Анализировать</b> свои творческие работы и работы своих товарищей, созданные по теме «Животные зимнего леса».</p> <p><b>Участвовать</b> в презентации выставочных работ.</p>	<p><b>Познавательные:</b> ознакомить с новыми возможностями художественных техник, графических материалов, овладение техникой штриха, освоение законов изобразительной грамоты.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий.</p> <p><b>Личностные:</b> развитие творческих способностей и навыков в работе, стимула.</p>		21.01 28.01	
-------	----------------------------	--------	---	--	--	---	--	----------------	--

18	Наброски с натуры фигуры человека	1 час	Урок обобщения и систематизации знаний	<p>Рисование снятуры, по памяти. Групповая работа</p> <p><b>Анализировать</b> пропорции, конструктивно-анатомическое строение фигуры человека, объемной формы.  <b>Совершенствовать</b> умения последовательного ведения работы.  <b>Выявлять</b> особенности анатомического строения фигуры человека.  <b>Участвовать</b> в отчете поисковых групп, связанном со сбором и систематизацией познавательного материала.          Передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры, передавать характерные черты внешнего облик, одежды, украшений человека.  <b>Изображать</b> фигуру человека в движении.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Научиться тоновой и цветовой разработке форм, сформировать умения выполнять различными способами наброски фигуры человека.  <b>Коммуникативные:</b> формировать собственное мнение, работа в группах.  <b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь.  <b>Личностные:</b> уважительное отношение к иному мнению, чувство товарищества и взаимопомощи.</p>	Наброски с членов семьи в домашней обстановке.	4.02	
----	-----------------------------------	-------	--	---	---	--	------	--



20	Русские богатыри.	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок обобщения и систематизации знаний	Тематическое рисование и аппликация смешанные ткани .	<p><b>Объяснять</b> межпредметные связи (литература, история, музыка, география).</p> <p><b>Участвовать</b> в диалоге о героическом прошлом нашей Родины.</p> <p><b>Создавать</b> выразительные декоративно-образные изображения на основе традиционных образов.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.</p> <p><b>Анализировать</b> образы богатырей.</p> <p><b>Находить</b> в образах богатырей народное понимание богатырской силы, благородства и мужества.</p> <p><b>Выделять</b> из обобщённых образов богатырей особенности каждого- доброту, мудрость, сдержанность, образованность, веселость, находчивость.</p> <p><b>Проводить</b> анализ архитектуры старинных русских городов.</p> <p><b>Воспринимать</b> мир с позиций творчества.</p> <p><b>Участвовать</b> в индивидуальной и коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы.</p> <p><b>Передавать</b> в творческой работе цветом, формой, пластикой линий стилевое единство декоративного решения интерьера, предметов быта и одежды людей.</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов, совершенствовать графические навыки</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий.</p> <p><b>Личностные:</b> уважительное отношение к иному мнению, истории своей родины, её традиций и обычаев.</p>	Подбор материала по теме	11.02	
----	-------------------	-------	---	---	---	--	--------------------------	-------	--

21	Транспорт.	1 час	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок обобщения и систематизации знаний	Рисование с натуры, наброски по памяти, по представлению, с таблиц, графика.	<p><b>Анализировать</b> форму сложного объекта до простейших форм.</p> <p><b>Анализировать</b> успешные работы и общие ошибки.</p> <p><b>Осваивать</b> навыки рисования по представлению, с таблиц в различных техниках (карандаш, акварель, черная гуашь)</p> <p><b>Участвовать</b> в индивидуальной и коллективной формах деятельности.</p> <p><b>Участвовать</b> в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материала.</p> <p><b>Владеть</b> практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств.</p> <p><b>Собирать</b> отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному».</p>	<p><b>Познавательные:</b> узнавать, называть, определять основные характерные черты различных видов транспорта</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявлять активность, выбирать наиболее эффективные способы для решения художественной задачи.</p> <p><b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своих действий; вносить необходимые изменения в действие.</p> <p><b>Личностные:</b> самооценка на основе критериев успешной деятельности.</p>	принести и иллюстративный материал по теме	18.02	
----	------------	-------	---	--	---	--	--	-------	--

23-24	Натюрморт из геометрических тел.	2 часа	Урок - практикум	<p>Рисование с натуры.</p> <p><b>Укреплять</b> межпредметные связи (математика, естествознание).</p> <p><b>Знакомиться</b> с конструкцией, сквозной прорисовкой, линейным построением, светотенью.</p> <p><b>Сравнивать, сопоставлять и анализировать</b> геометрическую форму предметов.</p> <p><b>Участвовать</b> в индивидуальной и коллективной формах деятельности, связанной с созданием творческой работы.</p> <p><b>Передавать</b> в творческой работе цветом, формой, пластикой линией, объема конструктивного строения предметов, линейной перспективы, впечатлений.</p> <p><b>Создавать</b> композицию из геометрических форм.</p> <p><b>Передавать</b> освещение предметов в работе с натуры и по представлению.</p> <p>Изображать с натуры и по представлению учебные натюрморты, решать в них поставленные задачи.</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, обращаться за помощью к одноклассникам и учителю.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий, развивать память, умение комбинировать детали.</p> <p><b>Личностные:</b> уважительное отношение к иному мнению.</p>	1.Подобрать иллюстративный материал по теме 2.выставка работ	25.02 4.03	
-------	----------------------------------	--------	------------------	--	--	---	---------------	--

25-26	<b>Нагюрморт из разнообразных предметов: геометрических тел, фруктов и овощей.</b>	2 часа	Урок обобщения и систематизации знаний Урок - практикум	Рисование с натуры.	<p><b>Участвовать</b> в поисковой деятельности, в подборе зрительного и познавательного материала по теме.</p> <p><b>Передавать</b> в творческой работе цветом, формой, пластикой линией, объема конструктивного строения предметов, линейной перспективы, впечатлений.</p> <p><b>Создавать</b> композицию из геометрических форм, фруктов и овощей.</p> <p><b>Использовать</b> простейшие композиционные приемы, закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, рисования с натуры.</p> <p><b>Соблюдать</b> последовательность графического и живописного изображения.</p> <p><b>Использовать</b> возможность цвета.</p> <p><b>Применять</b> цветовой контраст, теплый и холодный колорит.</p> <p><b>Проводить</b> цветовой анализ предметов.</p> <p><b>Сравнивать</b> конструкцию и светотень предметов.</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов, познакомиться с техникой гризайль, живописью в цвете.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий.</p> <p><b>Личностные:</b> доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, уважительное отношение к иному мнению.</p>		11.03 18.03	
27-28	<b>Наброски с натуры модели домика.</b>	2 часа	Урок изучения и закрепления знаний	Декоративное рисование	<p><b>Понимать</b> конструктивные особенности строения призматических форм. <b>Сравнивать</b> с аналогичными формами в окружающей действительности.</p> <p><b>Анализировать</b> геометрические формы.</p> <p><b>Осуществлять</b> межпредметные связи с математикой.</p> <p><b>Формировать</b> пространственное представление.</p> <p><b>Создавать</b> линейную перспективу.</p> <p><b>Отличать</b> её особенности – линию горизонта, уровень горизонта, точку зрения, точку схода, фронтальную и угловую перспективу.</p> <p>Применять правила перспективы в художественно-творческой деятельности.</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> задавать вопросы, проявлять активность в коллективной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план последовательности действий.</p> <p><b>Личностные:</b> доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>	Выполнение объемной аппликации.	1.04 8.04	

29	Рисование по представлению. «Старинный терем» из геометрических тел.	1 час	Урок обобщения и систематизации знаний	Рисование по представлению. Графика.	<p><b>Анализировать</b> форму (объемную и плоскую).</p> <p><b>Распознавать и систематизировать</b> зрительный материал по декоративно-прикладному искусству и систематизировать его по социально-стилевым признакам.</p> <p><b>Размышлять и вести диалог</b> об особенностях русской архитектуры, основных материала этого вида искусства.</p> <p><b>Использовать</b> в речи новые художественные термины.</p> <p><b>Создавать</b> в творческой работе художественный образ исторического или фантастического терема.</p> <p><b>Передавать</b> в собственной художественно-творческой работе характерные черты стиля русского зодчества.</p>	<p><b>Познавательные:</b> осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Закреплять знания рисования по представлению.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать собственное мнение.</p> <p><b>Регулятивные:</b> адекватно использовать речь, развивать зрительную память и воображение.</p> <p><b>Личностные:</b> ценностное отношение к труду и культуре своего народа.</p>	Выставка творческих работ.	15.04	
30	Буквица.	1 час	Урок закрепления новых знаний	Декоративное рисование	<p><b>Творчески</b> использовать особенности различных материалов в собственной работе.</p> <p><b>Знать и применять</b> на практике свойства изменения цвета при смешивании.</p> <p><b>Выявлять и называть</b> характерные особенности различных видов шрифтов.</p> <p><b>Различать</b> различные виды письма (пиктографию, идеографию, слоговая, буквенно-звуковая).</p> <p><b>Научиться</b> выполнять буквицу в технике русской вязи.</p> <p><b>Использовать</b> в речи новые термины, связанные с декоративно-прикладным искусством.</p> <p><b>Находить и определять</b> в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивного, декоративного и изобразительного видов деятельности, а также неразрывное единство материала, формы и декора.</p>	<p><b>Познавательные:</b> знакомство с историей книгопечатания, рукописных книгах, искусства каллиграфии.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> обсуждать и анализировать работы художников с точки зрения пластического языка материала при создании художественного образа; формирование коллективистических качеств, взаимной вежливости.</p> <p><b>Регулятивные:</b> преобразовать познавательную задачу в практическую, развитие эрудиции и кругозора.</p> <p><b>Личностные:</b> целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии современных художественных произведений; эстетические потребности.</p>	Отгадать ребусы.	22.04	

31-32	Иллюстрирование сказки П. Ершова «Конёк-Горбунюк»	2 час а	Урок комплексного применения знаний	Декоративное рисование	<p><b>Освоить</b> закономерности композиции, основы цветоведения.</p> <p><b>Владеть</b> практическими навыками выразительного использования формы, объема, цвета, фактуры и других средств</p> <p><b>Собирать</b> отдельно выполненные детали в более крупные блоки, т. е. вести работу по принципу «от простого к сложному».</p> <p><b>Сравнивать и выбирать</b> различные по характеру мазки для передачи эмоционального состояния, содержания и фактуры изображаемого.</p> <p><b>Передавать</b> художественный замысел через форму, пластику с помощью холодных и теплых оттенков, собственно выбранному материалу.</p> <p><b>Уметь</b> трансформировать реальные формы в декоративные.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности палехской миниатюры</p> <p><b>Пользоваться</b> языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения в процессе выполнения практической творческой работы.</p>	<p><b>Познавательные:</b> познакомиться с творчеством художественной миниатюрной живописи из Палеха, народного лубка; с произведениями изобразительного искусства.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оказывать взаимопомощь в сотрудничестве</p> <p><b>Регулятивные:</b> преобразовать познавательную задачу в практическую.</p> <p><b>Личностные:</b> уважительное отношение к иному мнению, к культуре своего народа.</p>	Подбор материала о видах декоративно—прикладного искусства.	29.04 6.05	
-------	---	---------------	-------------------------------------	------------------------	--	--	---	---------------	--

33-34	Портрет	2 час а	Урок комплексного применения знаний	Лепка из пластилина	<p><b>Разрабатывать, создавать</b> модели с натуры с помощью лепки.</p> <p><b>Отличать</b> скульптуру от других видов искусства.</p> <p><b>Пользоваться</b> языком декоративно-прикладного искусства, принципами в процессе выполнения практической творческой работы.</p> <p><b>Владеть</b> практическими навыками выразительного использования формы, объема и других средств в процессе создания объемных композиций.</p> <p><b>Создавать</b> средствами скульптуры образ человека.</p> <p><b>Уметь</b> находить различия портрета от фотопортрета.</p> <p><b>Участвовать</b> в подготовке итоговой выставки творческих работ.</p>	<p><b>Познавательные:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задачи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оказывать взаимопомощь в сотрудничестве</p> <p><b>Регулятивные:</b> применять установленные правила в решении задачи, развитие памяти, глазомера, пространственного мышления.</p> <p><b>Личностные:</b> уважительное отношение к иному мнению</p>	Подобрать иллюстративный материал	13.05 20.05	
-------	---------	---------------	-------------------------------------	---------------------	---	--	-----------------------------------	----------------	--