

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа Зейского района**

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
на заседании Методического объединения
естественно – математического цикла
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа
Зейского района

Протокол № 1 , от 22.08.2018года

Руководитель МО _____Афанасьева Е.А.

Согласована 30.08.2018 года.

Заместитель директора по УР _____ Подколзиной О.Н.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению

на заседании педагогического совета

протокол № 1 от 23.08.2018 года

Количество часов - 34

Уровень - базовый

Срок реализации программы - 1 год (2018-2019 учебный год)

Учитель: Аверичкина Надежда Владимировна

Утверждена приказом директора
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа Зейского района
от 31.08. 2018 года , № 50- о/д

Директор школы: _____ Г.В.Савельева

Рабочая программа

по ИЗО

8класс

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа Зейского района

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
на заседании Методического объединения
естественно – математического цикла
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа
Зейского района

Протокол № 1, от 29.08.2018 года

Руководитель МО  Афанасьева Е.А.

Согласована 30.08.2018 года.

Заместитель директора по УР  Подколзиной О.Н.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению
на заседании педагогического совета
протокол № 1 от 23.08.2018 года

Количество часов - 34

Уровень - базовый

Срок реализации программы - 1 год (2018-2019 учебный год)

Учитель: Аверичкина Надежда Владимировна

Утверждена приказом директора
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Тунгалинская средняя общеобразовательная школа Зейского района

от 31.08.2018 года, № 50- о/д

Директор школы:  Г.В.Савельева



Рабочая программа

по ИЗО

8класс

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственных образовательных стандартов основного общего образования, на основании нормативных документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ст.12, 13
2. Приказа Минобрнауки РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования".
3. Приказа от 30 августа 2010 г. N 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»
4. Изменений в базисный учебный план общеобразовательных учреждений РФ, утвержденных приказом Минобрнауки России от 3 июня 2011 года №1994.
5. "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях. СанПиН 2.4.2.2821-10 от "29" декабря 2010 г. N 189, зарегистрированных Минюстом России 03.03.2011, регистрационный номер 19993
6. «Изобразительное искусство 5-9 кл. автор-составитель Кузин А.А. и авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» (Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-9 классы./ Игнатьев С.Е., Коваленко П.Ю., Кузин В.С и др.-М.: Дрофа, 2011.)
7. Учебник: Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Изобразительное искусство», 8 класс. – М.: Дрофа 2015
8. Локальных актов:
 - основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Тунгалинская СОШ;
 - положения о рабочей программе учебного предмета, курса;

Рассмотрена на заседании МО ЕМЦ муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Тунгалинская средняя общеобразовательная школа
Протокол № 1 , от 22.08.2018года

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения изобразительного искусства ученик 8 класса к концу учебного года должен

знать/понимать

- социальную функцию изобразительного искусства, основные отличия различных течений и направлений изобразительного искусства конца 19 начала 20 века, традиции русской реалистической художественной школы;
- последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности – по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции;
- систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте.

уметь

- Самостоятельно проводить развернутый анализ идейного содержания и художественных достоинств произведений изобразительного искусства, соотнося их с произведениями литературы, музыки, близкими по содержанию и эстетическому воздействию;
- Активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты в работах любого вида художественного творчества;
- Самостоятельно применять художественно-выразительные средства, наиболее подходящие для воплощения замысла.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Содержание учебного предмета

Рисование с натуры (рисунок, живопись)

Накопление жизненных впечатлений от наблюдения действительности, формирование художественных образов развитие эмоционального отношения к изображаемым предметам и явлениям. Изображение с натуры (а также по памяти и по представлению) натюрмортов из предметов быта, искусства, труда, рисование архитектурных сооружений, пейзажа, гипсовых орнаментов, животных (диких и домашних). наброски с натуры фигуры человека. Работа на пленэре. Дальнейшее изучение линейной и воздушной перспективы. Конструктивное строение формы предмета. Лепка формы светом и тенью. Предмет в среде. Элементарные сведения об анатомии головы, фигуры человека. Конструктивные особенности строения головы и фигуры человека.

Рисование на темы и иллюстрирование

Рисование на темы современности на основе наблюдений или по воображению и иллюстрирование литературных произведений (с предварительным выполнением набросков и зарисовок с натуры по заданию учителя). Выразительное изображение действия сюжета, персонажей, передача художественными средствами своего отношения к изображаемому. Дальнейшее изучение композиционных закономерностей — формирование у учащихся умения передавать цельное сочетание всех частей рисунка, с использованием изученных ранее средств (подчинение второстепенного главному, равновесие частей рисунка по массе, единство графических, тоновых и цветовых отношений и т. п.).

Обучение изображению многофигурной композиции в закрытом и открытом пространстве, сравнительной характеристике двух героев образительными средствами (контрасты большого и маленького, красивого и уродливого, динамичного и неподвижного, светлого и темного, теплого и холодного и т. п.). Особое внимание должно обращать на развитие у учащихся умения самостоятельно выбирать и использовать художественный материал и технику работы этим материалом в зависимости от замысла рисунка. Должна продолжаться работа по углублению понимания детьми книги как синтеза искусств, единства в ней образности графических элементов и литературного текста (выполнение учащимися обложки, титульного листа, заставки, концовки, иллюстраций). Учащиеся должны знакомиться с условностями передачи пространства в книге, углублять свои знания о творчестве ведущих художников-иллюстраторов. Развитие воображения, фантазии у детей, умения передавать в рисунках художественный образ, последовательно вести работу над тематической композицией и иллюстрацией.

Декоративная работа

Творческое выполнение (эскиз, роспись и т. п.) декоративных работ (поделок, панно и т. п.) в стиле традиционных народных промыслов России и местных народных промыслов. Художественное конструирование современной одежды с учетом национальных традиций (выполнение эскизов). Шрифтовые работы; знакомство с различными гарнитурами шрифтов (выполнение плакатов, лозунгов, объявлений и т. п.). Выполнение эскизов знаков визуальной коммуникации для школы, универсального магазина, спортивного комплекса и т. п. Эскизы простейших изделий, выполненных по требованиям технической эстетики (предметов быта, современных машин, бытовых приборов и т. п.).

Лепка

Лепка фигуры человека.

Лепка тематических композиций на свободную тему.

Лепка на сюжеты литературных произведений, рекомендуемых на занятиях тематическим рисованием.

Аппликация

Индивидуальное и коллективное составление сюжетных композиций и декоративных работ в технике коллажа и в форме панно по заданиям тематического рисования.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас

Основными темами бесед являются:

- изобразительное искусство в жизни людей;
- творчество великих русских художников (А. Иванова, И. Репина, В. Сурикова, В. Верещагина, А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана, А. Куинджи, В. Серова);
- шедевры зарубежного изобразительного искусства;
- прикладное искусство в русском народном творчестве;
- прикладное искусство и дизайн;
- течения и направления изобразительного искусства XX в. (художники –передвиж-ники, «Мир искусства» и др.);
- прогрессивное искусство зарубежных художников конца XIX — начала XX в.;
- традиции русской реалистической художественной школы;
- взаимосвязь изобразительного искусства и музыки.

Тематический план.

Раздел	Количество часов	Практические занятия	Лекции
Искусство моего народа	9		
Труд и искусство	7		
В мире декоративного искусства	11		
Изобразительное искусство в жизни людей	7		
Всего:	34	34	0

Календарно-тематическое планирование 8 класс.

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Вид контроля	Дата проведения			
						план			Факт
Искусство моего народа – 9 часов									
1	Культура - зеркало русской души Памятники истории и культуры нашего края	1	Изучение нового материала	Понятие культуры. Национальное культурное наследие. Виды жанра. Композиция. Сюжет	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	6.09			
2	Выполнение рисунка на историческую тему	1				13.09			
3	Русские народные промыслы. Русь деревянная	1	Изучение нового материала	Деревянное зодчество России. Музеи народного деревянного зодчества. Характерные детали и фрагменты построек	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	20.09			
4	Народные промыслы неувядающая ветвь	1	Изучение нового материала	Народные промыслы России. Жостовские подносы. Особенности техники росписи. Цветовая гамма. Орнаменты	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	27.09			
5	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов	1	Изучение нового материала	Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников. Выразительные средства визуальных искусств	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	4.10			
6	Выполнение иллюстрации к стихотворению А.С. Пушкина	1				11.10			

7	Русский народный костюм	1	Изучение нового материала	Красота русского народного костюма. Одежда как художественный образ. Символика цвета. Декоративная отделка костюма	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	18.10			
8	Традиции русской реалистической художественной школы	1	Изучение нового материала	Знакомство с творчеством художников: И. Крамского, А. Саврасова, В. Перова. Традиции русской реалистической художественной школы		25.10			
9	Древние образы в народном искусстве. Символы цвета и формы	1	Изучение нового материала	Восприятие цветов человеком. Символика цвета. Зооморфные символы. Проектирование товарного знака	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	1.11			
Труд и искусство – 7 часов									
10	В мастерской художника	1	Изучение нового материала	Интерьер - портрет хозяина. Угловая и фронтальная перспектива.	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	15.11			
11	Интерьер мастерской художника	1				22.11			
12	Человек — мера всех вещей	1	Изучение нового материала	Портрет как жанр изобразительного искусства. Передача объемно-пространственных свойств объектов. Пропорции тела и лица человека. Визирование как метод определения пропорций	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	29.11			
13	Предметы быта - результат творчества человека	1	Изучение нового материала	Изобразительное искусство как способ познания и эмоционально-образного отражения окружающего мира, мыслей и чувств человека. Изображение предметного мира- натюрморт. Анализ	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	6.12			

14	Изображение предметного мира- натюрморт.	1		формы изображаемых предметов. Цветовой тон. Светотень				
15	Мир профессий	1	Изучение нового материала	Профессии из сферы изобразительного искусства. Характеристика человека как творца. Тема труда в произведениях живописи	Викторина. Беседа. Игровые задания	20.12		
16	Волшебный мир театра	1	Изучение нового материала	История театра. Общие законы восприятия композиции картины и сцены. Сценография. Художники театра	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	27.12		
В мире декоративного искусства – 11 часов								
17	Гжельская роспись	1	Изучение нового материала	Древние корни народного искусства. Связь времен в народном искусстве. Народные промыслы. Художественные традиции старинных промыслов. Гжельская керамика. Орнамент и изобразительные мотивы росписи. Приемы росписи	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	17.01		
18	Дымковская роспись	1	Изучение нового материала	Дымковская игрушка. История промысла. Характерные отличия в росписи игрушек. Тематика дымковских игрушек	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Сообщение «Глиняная игрушка»	24.01		
19	Хохломская роспись	1	Изучение нового материала	Хохломской промысел. «Золотая хохлома» - один из видов расписной деревянной посуды. Особенности хохломской росписи и специфика ее технологии. Приемы росписи. Орнамент и изобразительные мотивы в хохломской росписи ^s	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	31.01		

20	Орнамент в архитектуре	1	Изучение нового материала	Виды орнаментов. Орнамент как основа декоративного украшения архитектурных сооружений. Законы композиции при создании орнамента (ритм, симметрия). Символизм геометрических фигур (разнолучевых звезд)	Ответы на выполнения практической работы и тренировочных упражнений	7.02			
21	Рисование на тему «На тренировке»	1				14.02			
22	Искусство оформления книги	1	Изучение нового материала	Книга как форма полиграфической продукции. Элементы оформления книги. Стилиевое единство изображения и текста. Художники-иллюстраторы	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы. Игра. Сообщение «История книги»	21.02			
23	Экзотические птицы. Рисование по представлению	1				28.02			
24	Знакомство с различными гарнитурами шрифтов	1	Изучение нового материала	Виды письма. Классификация шрифтов. Применение шрифтов. История русского шрифта	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	7.03			
25	Прикладное искусство и дизайн	1	Изучение нового материала	Развитие дизайна и его значение в жизни современного общества. Произведения прикладного и дизайнерского искусства. Многообразие форм дизайна. Законы дизайна. Художники-дизайнеры	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	14.03			
26	В мире декоративно-прикладного искусства и дизайна	1	Обобщение и систематизация знаний	Обобщение изученного материала по разделу «В мире декоративно-прикладного искусства и дизайна»	Игра. Опрос по карточкам. Викторина	21.03			
27	Портрет моего друга	1	Изучение нового материала	Портрет как жанр изобразительного искусства. Виды портретов. Выдающиеся художники-портретисты и их лучшие произведения.	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	4.04			
Изобразительное искусство в жизни людей – 7 часов									

28	Течения и направления в изобразительном искусстве XX века	1	Изучение нового материала	Новые течения, направления и особенности развития изобразительного искусства XX века. Традиции и новаторство в искусстве	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	11.04			
29	Проект «Фантастический город»	1	Изучение нового материала			18.04			
30	Искусство зарубежных художников конца XIX – начала XX века. Мир пустыни. Рисование на тему	1	Изучение нового материала	Вечные темы в зарубежном изобразительном искусстве конца XIX - начала XX века. Творчество художников: Э. Мане, К. Моне, О. Ренуара, Э. Дега, В. Ван Гога, П. Гогена, П. Сезанна и др.	Ответы на вопросы	25.04			
31	Натюрморт в произведениях художников	1	Изучение нового материала	Художники-натюрмортисты: Ван Гог, Винсент Виллем. Сезанн, Поль, Коровин, Константин Алексеевич. И др.	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	16.05			
32	Воздушная перспектива	1	Изучение нового материала	Световоздушная перспектива. Изменение цвета в зависимости от освещения. Законы воздушной перспективы	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	23.05			
33	Природа в Изобразительном искусстве «На байдарках по реке»		Изучение нового материала	Основы изобразительной грамоты в работах с. природы	Ответы на вопросы. Контроль выполнения практической работы	30.05			
34	«Я поведу тебя в музей»	1	Урок-обобщение	Ознакомление с хранилищами мирового искусства - музеями. Крупнейшие художественные музеи страны и мира	Ответы на вопросы. Сообщение о музеях разных стран				
	Итого	34 часа							

